

Wikipedia, the Free Encyclopedia. *Raoul Barré*. Page consultée le 13 mai 2004. Adresse URL : http://en.wikipedia.org/wiki/Raoul_Barré
Une page Web contenant une biographie de Raoul Barré est enrichie par des liens vers des sites sur les sujets qui sont reliés.

Bandes dessinées

Bibliothèque nationale du Canada et Archives nationales du Canada. *Au-delà de l'humour : l'histoire de la bande dessinée au Canada anglais et au Québec*. Page consultée le 13 mai 2004. Adresse URL :

<http://www.nlc-bnc.ca/bandes-dessinees/index-f.html>

Faits historiques concernant la naissance et le développement de l'art de la bande dessinée au Canada accompagnés par plusieurs illustrations.

Viau, Michel. *Histoire de la bande dessinée québécoise*. Page consultée le 13 mai 2004. Adresse URL :

<http://www.bdquebec.qc.ca/historique/historique.htm>

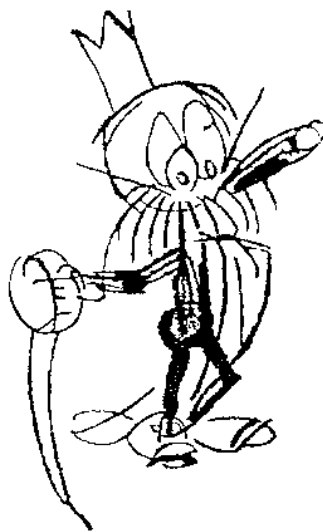
Page Web portant sur l'histoire des bandes dessinées québécoises. Contient des illustrations.

Viau, Michel. *Raoul Barré*. Page consultée le 13 mai 2004. Adresse URL :

<http://www.bdquebec.qc.ca/auteurs/barre/rbarre.htm>

Biographie de Raoul Barré illustrée par ses dessins.

(Complilé par Roumia Bravina et Lorraine LeBlanc, mai 2004)



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
Médiathèque Guy-L.-Coté
(842-9768 – poste 262)
(Courriel : jdubuc@cinematheque.qc.ca)

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES 54

RAOUL BARRÉ ET LE CINÉMA D'ANIMATION AMÉRICAIN DES ANNÉES 10

EXPOSITION
À LA DÉCOUVERTE DE RAOUL BARRÉ
(15 avril au 24 octobre 2004)

Cette bibliographie se veut très sélective par rapport aux documents disponibles à la Médiathèque. Ceux-ci peuvent être consultés aux heures d'ouverture, du mardi au vendredi de 13h00 à 17h00.

Sources imprimées

Bendazzi, Giannalberto. "Les États-Unis". In: *Cartoons : le cinéma d'animation. 1892-1992*. Paris : Liana Livi, 1991, pp.45-56. **NC 1765 B43 F**

Les œuvres de Raoul Barré et ses techniques innovatrices de production de films sont présentées dans le contexte du développement de l'art de l'animation des années 1920 à New York.

Cinémathèque québécoise. *Scénarios et dessins de Raoul Barré conservés à la Cinémathèque québécoise*.

Montréal : Cinémathèque québécoise, juin 2003, n.p. **PN 1998 A3B34 C5**

Dossier qui comprend des photocopies des scénarios et des dessins de Raoul Barré.

Cotte, Olivier. "Le cinéma d'animation aux États-Unis". In: *Il était une fois le dessin animé... et le cinéma d'animation*. Paris : Dreamland, 2001, pp.45-48 **NC 1765 C6**

Aperçu de l'histoire du cinéma d'animation aux États-Unis dans les années 1910 et de l'impact du travail de Raoul Barré dans l'industrie naissante du dessin animé à New York. Comprend des illustrations des dessins des films du réalisateur.

Crafton, Donald. "Raoul Barré and Charles Bowers". In: Crafton, Donald. *Before Mickey : The Animated Film, 1895-1923*. Cambridge : The MIT Press, 1982, pp.192-200. **NC 1765 C7**

Chapitre entier sur les œuvres de Raoul Barré et Charles Bowers présentées dans le contexte de l'époque du début du cinéma d'animation américain (1898-1928). Tiré d'une monographie qui porte sur l'histoire des dessins animés des années 1900-30, sur les œuvres des réalisateurs pionniers et leur impact, sur les activités des premiers studios professionnels de cette époque aussi bien que sur les styles principaux des dessins animés à travers le monde. Comprend des reproductions des dessins de Raoul Barré pour ses films.

Crafton, Donald. « The Silent Film : Tricks and Animation ». In: *The Oxford History of World Cinema*. Oxford : Oxford University Press, 1996, pp.71-78. PN 1993.5 A1N6

Un chapitre entier consacré au cinéma d'animation retrace les étapes de son histoire dans laquelle Raoul Barré occupe une place importante comme un de ses pionniers. On y parle notamment de la fondation par Raoul Barré du premier studio à New York et de ses innovations techniques dans le domaine de la production du dessin animé.

Frierson, Michael. *Clay Animation : American Highlights 1908 to the Present*. New York : Twayne Publishers, 1994, pp.64-81 (Twayne's Filmmakers. Series) NC 1766 E8F71

Étude consacrée au cinéma d'animation en argile.

Gifford, Denis. *American Animated Films : The Silent Era, 1897-1929* Jefferson : McFarland & Co, 1990, 208p. NC 1766 E8G5

Catalogue des dessins animés produits aux États-Unis pendant la période de 1897 jusqu'à 1929.

Maltin, Leonard. *Of Mice and Magic : A History of American Animated Cartoons*. New York : New American Library. 1987, pp.1-28, édition révisée. NC 1766 E8M31 1987

Étude sur l'histoire du cinéma d'animation américain des années 1910-20. On observe entre autres l'impact des œuvres de Raoul Barré qui est connu comme fondateur du premier studio de dessin animé à New York aussi bien que pour ses nouvelles techniques de la production des films.

Martin, André ; Beaudet, Louise. *Barré l'introuvable / In Search of Raoul Barré*. Montréal : Cinémathèque québécoise, 1976, 16p. PN 1998 A3B34 M3

Biographie de Raoul Barré qui présente sa carrière artistique. Comprend des photos personnelles, des dessins pour ses films et le programme de la retrospective tenue à Ottawa dans le cadre du Festival international du cinéma d'animation de 1976.

Smith, Conrad. "The Early History of Animation". In: *The American Cartoon : A Critical Anthology*. Edited by Danny Peary and Gerald Peary. New York : E.P. Dutton, 1980. pp.3-11 NC 1765 A41

Étude sur l'histoire du cinéma d'animation américain de la fin du 19^e siècle et du début de 20^e siècle, dans laquelle les œuvres de Raoul Barré occupent une place importante. On insiste notamment sur les origines artistiques des dessins animés et sur l'évolution du processus créatif, sur les premiers réalisateurs et leurs œuvres, ainsi que sur le phénomène de la commercialisation de la production des films.

Solomon, Charles. "The Silent Era, 1914-1928". In: *Enchanted Drawings : The History of Animation*. New York : Alfred A, Knopf, 1989, pp.21-41. NC 1765 S6

Dans le chapitre qui présente les moments importants de l'histoire du cinéma d'animation américain des années 1914-1928 on retrouve des passages sur la carrière de Raoul Barré, fondateur du premier studio professionnel de dessin animé à New York et auteur de certaines innovations techniques en production de films.

Turconi, Davide. « Appunti per una storia dei cartoni animati di produzione statunitense, 1 : 1900-1914 » *Griffithiana*, vol. 1, no 1, novembre 1978, pp. 1-16.

Survole de l'histoire de l'animation au début du 20^e siècle.

Wyver, John. *The Moving Image : An International History of Film, Television and Video*. Oxford : Basil Blackwell, 1989, pp.98-101. PN 1993.5 A1W9

Histoire du cinéma d'animation américain des années 1910-20.

Dossier de presse sur Raoul Barré.

Contient des articles de journaux sur de Raoul Barré, un essai de filmographie, des photocopies des dessins de l'animateur québécois, un communiqué de presse et une annonce pour la présente exposition à la Cinémathèque.

Ressources électroniques

Dessins animés

L'animation et ses techniques : animation au banc-titre. Page consultée le 13 mai 2004. Adresse URL :

<http://www.nfb.ca/animation/aj/index-b.html> .

Étude sur l'art de l'animation qui inclut une section sur l'histoire des dessins animés et sur différentes techniques utilisées dans leur production. Comprend photos et dessins pour les films.

AskArt. *Raoul Barré : Artist Index Page*. Page consultée le 13 mai 2004. Adresse URL :

http://www.askart.com/artist/B/raoul_barre.asp?ID=81460

AskArt est un site Web qui accueille toute sorte d'information sur plus de 32 000 peintres américains. Contient la page personnelle de Raoul Barré comprenant sa biographie et une liste des monographies qui parlent de lui. Il y d'autres liens qui sont, en partie, morts ou avec un accès réservé aux membres enregistrés.

Crandal, Michael. *The History of Animation : Advantages and Disadvantages of the Studio System in the Production of an Art Form*. Page consultée le 13 mai 2004. Adresse URL :

<http://www.digitalmediafx.com/features/animationhistory.html>

Courte histoire du cinéma d'animation du début du 20^e siècle jusqu'aux années 1990 qui souligne le rôle important des studios professionnels pour le développement de l'art du dessin animé.

Huemer, Dick *Pioneer Portraits*. Page consultée le 13 mai 2004. Adresse URL :

<http://www.huemer.com/animate3.htm> (Copie papier dans le dossier Raoul Barré)

Portrait de Raoul Barré à travers les souvenirs personnels de Dick Huemer qui a travaillé avec l'animateur québécois aux États-Unis.

McLaughlin, Dan. *A Rather Incomplete but Still Fascinating History of Animation : A Brief Prehistory*. Page consultée le 13 mai 2004. Adresse URL : <http://animation.filmstv.ucla.edu/program/anihist.html>. (Copie papier à la Médiathèque). NC 1765 M35

Chronologie de l'histoire du cinéma d'animation de 1887 jusqu'à 2002.