

La photothèque en 18 tableaux...



Photogramme : image extraite directement de la pellicule du plus ancien film québécois existant
1908. MES ESPÉRANCES, Léo-Ernest Ouimet, Québec.



Photogramme (ou photo de plateau) du premier long métrage canadien
1913. ÉVANGÉLINE, E. P. Sullivan, W. H. Cavanaugh, Canada.



Photographie de plateau : scène du film prise par un photographe pendant le tournage
1924. SHERLOCK JR, Buster Keaton, USA.

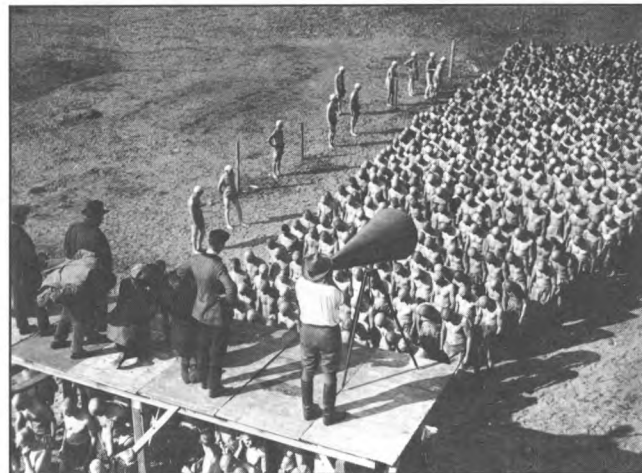


Photo de tournage : équipe technique et comédiens au travail
1925. MÉTROPOLIS, Fritz Lang, Allemagne.



Photo de plateau provenant d'un échange avec le British Film Institute de Londres
1929. STAROIE I NOVOIE (La ligne générale), Serguei M. Eisenstein, URSS.



Photo de plateau reproduite en grand format lors de la rétrospective et de l'exposition «Silence, on bouffe!» présentées à la Cinémathèque en août 1988
1934. THEM THAR HILLS, Charles Rogers, USA.



Photo de promotion avec Greta Garbo
1935. ANNA KARENINA, Clarence Brown, USA.



Photo publicitaire affichée à l'entrée des salles de cinéma
1940. LA FILLE DU PUISATIER, Marcel Pagnol, France.



Image d'un film d'animation provenant de l'Office national du film
1946. LÀ-HAUT SUR CES MONTAGNES, Norman McLaren, Canada.



Photo d'événement : Denise Pelletier lors de la première de TIT-COQ
de Gratién Gélinas au cinéma Saint-Denis le 20 février 1953, à Montréal.



Photographie de plateau rappelant le culte voué aux photos de cinéma
1959. LES QUATRE CENTS COUPS, François Truffaut, France.



Portrait de cinéaste
c. 1963. Alfred Hitchcock. PHOTOGRAPHE : JOHN ENGSTEAD.



Photo d'un tournage documentaire : Grand-Louis, Pierre Perrault, Marcel Carrière
1963. POUR LA SUITE DU MONDE, Pierre Perrault, Michel Brault, Québec.



Photo de tournage insérée dans le dossier de presse provenant du distributeur : Fellini et Donald Sutherland en répétition
1976. IL CASANOVA DI FEDERICO FELLINI, Italie.



Photo de plateau donnée par un membre de la Cinémathèque
1980. KAGEMUSHA, Akira Kurosawa, Japon.



Photo d'événement : Maurice Blackburn et Claude Jutra à l'inauguration des nouveaux locaux de la Cinémathèque en 1982. PHOTOGRAPHE : MARTIN LECLERC.



Photo de plateau offerte à la presse pour la première du film à Cannes
1987. YEELÉN, Souleymane Cissé, Mali.



La plus récente acquisition de la photothèque : Raymond Lamy, Roger Moride, Arthur Lamothe, Louis Ricard en tournage
1988. ERNEST LIVERNOIS, PHOTOGRAPHE, Arthur Lamothe, Québec. PHOTOGRAPHE : FRANÇOIS BRAULT.