

Chronologie et repères des années cruciales

1948

- 10-12 FF Règlement hors cour du litige DeSève/Janin
FF DeSève devient p.d.g. de la compagnie
FF Achat du **St-Denis**
14-12 RFD DeSève perd son poste de président. Paul Pratt le remplace

1949

- 2-1 FF Emission d'obligations pour un montant de \$900,000.
21-1 RFD Delacroix et Janssens sont à Montréal
22-1 RFD Nouvelle entente avec Than et Fields
RFD Conférence de presse de Paul Pratt
26-1 RFD Annulation de l'ancienne entente entre Than et DeSève
28-1 RFD Retour aux USA de Fields
29-1 RFD Than rencontre le journaliste Marc Thibeault
21-2 RC Vente des terrains de la rue Ste-Elisabeth
?-2 RFD Le Dr Gilbert devient président de la compagnie
7-3 RFD Mgr Pelletier écrit au Dr. Gilbert
18-3 RFD La compagnie tient Than responsable de ses déclarations
PR Incorporation de la compagnie
PR Résolution d'achat des scénarios de **RFD**
20-3 RFD Than et Fields réclament leur dû
21-3 PR Début du tournage du GROS BILL
23-3 RFD Réunion à Paris de la CIF; présence de Gagné et de Janssens
PR Engagement de Janssens comme gérant des ventes et des achats
24-3 RFD Envoi d'argent à Paris pour le DOCTEUR LOUISE
30-3 Fiat Accorde la distribution du DOCTEUR LOUISE à la SGCC
4-4 PR LE GROS BILL entre au studio RFD
21-4 RFD Fait savoir à Than et Fields qu'elle se passe de leurs services et refuse de les payer
29-4 PR Arrivée de Delacroix à Paris. Gagné y est déjà.
10-5 PR Début du tournage du DOCTEUR LOUISE
17-5 PR Fin du tournage du GROS BILL
18-5 RFD Etude de la proposition d'achat de scénarios des **PR**
27-5 PR On tourne les scènes de studio du DOCTEUR LOUISE
4-6 RFD Assemblée spéciale pour hypothéquer le studio
RFD Deuxième assemblée pour étudier les propositions des **PR**
10-6 RFD Les **Artisans** prêtent \$250,000.
16-6 PR Réunion pour former un comité de l'OCIC au Canada; Gagné y assiste.
20-6 RFD Than et Fields réclament les \$40,000. qui leur sont dû
29-6 RFD Racine et Bigras achètent du matériel à Hollywood
18-7 PR Convention de "coproduction" avec **RFD**
8-8 PR Emission de 2500 actions ordinaires au nom de **RFD**
14-8 PR Janssens et Gagné en Europe
1-9 PR Janssens se trouve en Hollande
15-9 PR Gagné se rend encore en Europe
16-9 PR Première du GROS BILL
24-10 PR Emission de 500 actions privilégiées au nom de **RFD**
31-10 RFD Than et Fields donnent en cour leur version des faits
-11 RFD Location du studio à la **Selkirk** pour le tournage de FORBIDDEN JOURNEY
-11 RFD Jean-Marie Poirier gagne le concours de scénario
2-11 RFD Doit \$13, 685. à **Mongeau & Robert** pour le système de climatisation
23-11 RFD La cour lui donne raison contre Than et Fields
28-11 PR Début du tournage des LUMIÈRES DE MA VILLE
6-12 RFD Than et Fields reviennent à l'attaque
12-12 PR Sortie corporative du DOCTEUR LOUISE à Paris; Janssens et Gagné y assistent
22-12 PR Avant-première montréalaise du DOCTEUR LOUISE
30-12 PR Emission de 1250 actions privilégiées au nom de RFD

1950

- 13-1 PR Le party LUMIÈRES DE MA VILLE au studio
 27-1 PR Réunion de l'IATSE; Bigras devient président du local 734.
 2-2 RFD **Mongeau et Robert** demande de pouvoir saisir le système de climatisation
 3-2 PR Emission de 70 actions privilégiées au nom de **RFD**
 17-2 PR Fin du tournage des LUMIÈRES DE MA VILLE
 22-2 RFD Réponse à la nouvelle attaque de Than et Fields
 ?-2 PR Depuis quelques mois on envoie plusieurs télégrammes à **Fiat**, à Vachet et à Janssens pour clarifier la distribution européenne du DOCTEUR LOUISE
 20-2 RFD **AEW** demande la mise en faillite de **RFD**
 2-3 RFD **AEW** retire sa requête
 3-3 PR Changement de nom en **Excelsior Films**
 -3 PR Arrivée de Janssens à Québec
 4-3 PR Demande de pouvoir proposer un arrangement à ses créanciers
 6-3 PR Janssens vend les droits du DOCTEUR LOUISE pour l'Allemagne
 11-3 RFD **Mongeau et Robert** reprend son système de climatisation
 14-3 FF Emission d'actions pour \$1,450,000.
 16-3 RFD Lettre du président **Beaudoin** aux actionnaires pour les informer de la situation
 24-3 RFD Assemblée d'arrangement; les créanciers acceptent le plan proposé
 25-3 RFD Assemblée spéciale des actionnaires
 30-3 RFD Sanction de la proposition d'arrangement
 3-4 RFD Les **Artisans** demandent la vente du studio
 15-4 RFD Négation des prétentions des **Artisans**
 ?-6 EXC Remise en chantier des LUMIÈRES DE MA VILLE
 30-6 RFD La cour donne raison aux **Artisans**
 3-8 EXC Déclaration de faillite
 22-8 EXC Première assemblée des créanciers
 26-8 FF Ouverture du nouveau **St-Denis**
 28-8 RFD **Excelsior** se présente au studio pour saisir le matériel; **RFD** refuse
 RFD Appel contre les **Artisans**
 8-9 EXC L'envoyé du syndic rencontre DeSève pour régler le cas de **Fiat** et du DOCTEUR LOUISE; DeSève donne mandat à Jif à cet effet
 Entente avec DeSève pour louer le studio **RFD**
 23-9 RFD Abandon de l'appel contre les **Artisans**
 26-9 RFD Demande de suspension de l'arrangement de mars
 28-9 RFD Cour acquiesce à la demande
 1-10 RC Dissolution de la compagnie
 7-10 EXC Première des LUMIÈRES DE MA VILLE au **St-Denis**
 10-10 RFD Nouvel arrangement
 EXC Janssens donne au syndic les détails de sa réclamation
 16-10 EXC On vend TIERRA DEL FUEGO à la corporation épiscopale de Trois-Rivières
 19-10 FF On retire de l'affiche LES LUMIÈRES DE MA VILLE pour procéder à la semaine de gala marquant l'inauguration officielle du **St-Denis**
 23-10 FRF Fondation de la **Société commerciale Frontenac Film**
 1-11 RFD Réunion du conseil d'administration
 21-11 RFD Lettre aux actionnaires sur la situation de la compagnie
 6-12 RFD Règlement hors cour avec Than et Fields

1951

- 11-1 EXC Le syndic écrit à **RFD** pour refuser leur réclamation de \$207,000.
 29-1 RFD Contestation de la décision du syndic
 3-4 EXC Le syndic demande à **RFD** de produire ses états financiers
 5-4 RFD Saisie du studio
 RFD Assemblée du conseil
 12-4 RFD Annonce de la vente des biens immobiliers
 13-4 RFD Saisie des actions de **Phoenix**
 RFD Réunion du conseil; première résolution de faillite
 20-4 RFD Vente des biens mobiliers; Leroux les achète pour \$16,300.
 21-4 RFD Leroux achète les actions **Phoenix** pour \$1200.
 1-6 RFD Le syndic dépose les offres d'achat des longs métrages
 7-6 FRF Achète les longs métrages d'**Excelsior** en offrant quittance de la réclamation de Janssens
 8-6 RFD Vente du studio; les **Artisans** déboursent \$125,000.
 9-6 RFD Réunion du conseil
 11-6 EXC Réclamation contre la vente à **Frontenac**
 16-6 RFD Réunion du conseil
 19-6 EXC Démarches et entrevues pour vendre équipement
 26-6 EXC Le syndic conteste la réclamation
 29-6 EXC Janssens réclame toujours \$96,923.
 7-7 FF S'oppose aux **Artisans** pour obtenir une partie du \$125,000.
 10-7 EXC Le syndic réclame une créance de \$21,394 à **RFD**

- 13-7 EXC Demande à la cour de rejeter la réclamation de Janssens et de refuser la vente à la **Frontenac**
- 23-7 RFD La cour lui ordonne de payer \$299,722. aux **Artisans**
- 27-7 EXC Le syndic propose à **RFD** \$70,000. au lieu de \$207,000.
- 28-7 RFD Réunion du conseil
- EXC Maintien de la réclamation contre Janssens et **Frontenac**
- 4-8 RFD Le président Beaudoin, suite à une demande en cour, convoque les actionnaires à une assemblée le 25
- 10-8 EXC La cour rejette la réclamation, considère la vente à **Frontenac** de bonne foi et discutable mais réelle la demande de Janssens.
- 20-8 RFD Sam Gagné convoque le conseil
- 22-8 RFD Réunion du conseil; demande de mise en faillite; démission de Robitaille, **FF** propose un syndic
- 25-8 RFD Assemblée générale; Robitaille est élu vice-président; demande d'annuler la résolution de faillite (la cour déclarera cette assemblée nulle).
- 27-8 RFD Le syndic convoque les créanciers pour le 11 septembre
- 2-9 RFD **RCA** reprend possession des appareils sonores
- 5-9 RFD Robitaille demande à la cour de surseoir à la faillite
- 6-9 RFD L'architecte Lapointe poursuit **RFD** à cause d'honoraires non-payés
- 7-9 RFD En cours, Gagné détaille sa version des événements
- 11-10 RFD L'assemblée des créanciers ne peut avoir lieu
- RFD Le syndic conteste les propos de Robitaille et convoque une nouvelle assemblée
- FF On étudie les contrats de **RFD**
- 15-10 RFD En cours, Robitaille répond au syndic
- 18-10 RFD Le syndic lui réplique
- 20-10 RFD La cour rend jugement en faveur du syndic
- 25-10 RFD Première assemblée des créanciers

1952

- 15-1 RFD Le shérif remet le studio aux **Artisans**
- 31-1 RFD Le syndic produit le bilan de la compagnie
- 18-2 EXC La rémunération du syndic est fixée à \$12,000.; plus rien pour les créanciers
- 28-2 Fiat La compagnie cède les droits du DOCTEUR LOUISE à Jif
- 13-5 REX Incorporation de **Rex Film**; Janssens en est le directeur

1956

- 12-1 RFD Le syndic produit le bordereau de **RFD**

FF **France-Film**
 RFD **Renaissance Films Distributions**
 RC **Renaissance Cinéma**
 PR **Les productions Renaissance**
 Fiat **FiatFilm**
 EXC **Excelsior Films**
 FRF **Frontenac Film**