

Chronologie 1985

Janvier

- Ouverture du cinéma *ONF* au Complexe Guy-Favreau.
Deux films québécois sont en nomination pour la remise des Oscars et des Félix: *SONATINE* de Micheline Lanctôt pour l'Oscar du meilleur film étranger, et *LA FEMME DE L'HÔTEL* de Léa Pool pour le Félix du meilleur film de la francophonie.
- 27 Co Hoedeman succède à Louise Beaudet comme président de l'ASIFA-Canada.
- 29 au 3 fév.
Les Rendez-vous du cinéma québécois. En tout 87 films dont *LA DAME EN COULEURS* de Claude Jutra présenté en avant-première lors de la soirée d'ouverture.
Prix L.-E. Ouimet-Molson: *LA FEMME DE L'HÔTEL* de Léa Pool.
Meilleur court ou moyen métrage; décerné par l'*Association québécoise des critiques de cinéma*: *CHANTS ET DANSES DU MONDE INANIMÉ* — *LE MÉTRO* de Pierre Hébert.
Meilleure critique 83-84 d'un film québécois: Réal LaRochelle pour "Gilles Groulx: "collager" politiquement le culturel québécois" paru dans *Copie Zéro* (no. 20).

Février

- Début
Louise Gendron est nommée directrice adjointe de la *Société générale du cinéma du Québec*.
- 19 au 24
6e Festival international du film super 8 du Québec.
Compétition internationale: 2e prix pour *LA LONGUE MARCHÉ DE BÉNO ET ZÉDA* de Denis Laplante, ex-aequo avec *PRIMO CASTILLO*, *POETA* d'Alfonso Gumucio Dagron (Bolivie)
Compétition nationale: 1er prix: *AU PROGRAMME AUJOURD'HUI* de Pierre Jodoin.
2e prix: *CHAQUE ÉTÉ* de Luc Dansereau et Danielle Hébert.
Mention spéciale: *LA LONGUE MARCHÉ DE BÉNO ET ZÉDA* de Denis Laplante
Prix du public: *FORÊT NOIRE* de Richard et Patrick Bergeron.
À partir du 26 février le festival devient itinérant; une sélection du programme est présentée à Sherbrooke, Québec, Hull, Chicoutimi, Trois-Rivières et Laval.
- 20 au 24
8e Festival de films et vidéos "Filles des vues" à Québec, organisé par Vidéos Femmes.
- 26
PARADISE/PARADIS d'Ishu Patel mérite un Ours d'argent au **35e Festival du film de Berlin**.

Mars

- Début
LA GUERRE DES TUQUES est le premier film francophone à remporter le prix Golden Reel décerné au film canadien de 1984 ayant produit le plus de recettes au Canada.
- 18
Entrée en vigueur de certains articles de la Loi sur le cinéma, sanctionnée par l'Assemblée nationale le 23 juin 83, sur le contrôle de la publicité et sur le classement des films. La catégorie "14 ans", d'impérative qu'elle était, devient indicative.
- 21
L'*Association québécoise des critiques de cinéma* lance une pétition dont l'objectif est de favoriser la sortie dans les salles de films étrangers en version originale, sous-titrée en français, et réclame aussi une modification des politiques d'achat de films de la part de *Radio-Canada*.
- À la remise des prix Génies décernés par l'*Académie du cinéma canadien*, la production québécoise récolte huit trophées:
Meilleur acteur: Gabriel Arcand dans *LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE*.
Meilleure actrice: Louise Marleau dans *LA FEMME DE L'HÔTEL*.
Meilleure réalisatrice: Micheline Lanctôt pour *SONATINE*.
Meilleure photographie: Pierre Mignot pour *MARIO*.
Meilleur montage: André Corriveau pour *LA GUERRE DES TUQUES*.
Meilleur musique: François Dompierre pour *MARIO*.
Meilleur thème musical: Marjolaine Morin et Paule Baillargeon pour "Touch me" dans *LA FEMME DE L'HÔTEL*.

Meilleur son: Bruce Nyznik, Richard Besse et Hans Peter Strobl pour *MARIO*.

- 24
LA FEMME DE L'HÔTEL de Léa Pool remporte le prix du public au **Festival de films de femmes de Créteil**.
- 29 au 31
25 ans de cinéma québécois, organisé par l'*Association des cinémas parallèles du Québec*, vise à retracer l'évolution du cinéma d'ici depuis 25 ans. Animateurs: Monique Mercure, Pierre Véronneau, Werner Nold et Jean-Claude Labrecque.

Avril

- Début
Séquences, la plus ancienne revue de cinéma du Québec, fête ses 30 ans.
- 12
Publication d'une enquête sur les rapports qu'entretiennent les jeunes québécois avec le cinéma par l'*Association des cinémas parallèles du Québec*.
- 16
Le *Centre du cinéma Parallèle* demande une subvention spéciale à la *Société générale du cinéma* pour échapper à la faillite.
- 17
Michel Coulombe succède à Louise Carré au poste de directeur général des *Rendez-vous du cinéma québécois*, et Werner Nold est nommé président.
- 19
Entente entre le Ministère des Affaires culturelles du Québec et de l'Alberta pour la création de deux prix annuels décernés aux productions innovatrices en télévision et en cinéma. Il s'agit du Prix Québec-Alberta (télévision) remis au festival de la télévision de Banff, et du Prix Alberta-Québec (cinéma) décerné dans la cadre du Festival des films du monde. Le jury sera composé de deux Québécois et de deux Albertains.
- 19 au 21
50 heures de cinéma: Un panorama du cinéma international depuis 1960 est organisé par les étudiants en cinéma de l'Université de Montréal, en collaboration avec l'*ONF*.
- 22
André Lamy est relevé de ses fonctions de directeur général de *Téléfilm Canada*, poste qu'il occupait depuis cinq ans.
- 22 au 28
Tenue des **Journées du cinéma africain au Québec** — jumelées au Festival des différences d'Amiens et au Festival panafricain du cinéma de Ouagadougou.

Mai

- Début
LA GUERRE DES TUQUES d'André Melançon remporte le grand prix du **Festival du cinéma jeune public** à Laon en France.
- 1
L'*Association pour le jeune cinéma québécois* et l'*Association des cinémas parallèles du Québec* Déménagent sous le même "toit" au 4545, avenue Pierre-de-Couvertin.
- 2
Peter Pearson, directeur du fonds de développement de la production d'émissions canadiennes, démissionne de son poste à *Téléfilm Canada*.
- 3 au 5
À Matane se tient le **Festival du cinéma québécois récent** pour la première fois dans cette ville. Jean-Claude Labrecque y présente ses films *LES VAUTOURS* et *LES ANNÉES DE RÊVES*.
- 7
Nomination d'André Picard à la succession de Peter Pearson au poste de Directeur du fonds de développement de la production d'émission canadiennes à *Téléfilm Canada*.
- Jean Pierre Lefebvre reçoit le prix annuel décerné par l'*Alliance de la vidéo et du cinéma indépendant*, pour sa contribution extraordinaire au développement de la vidéo et du cinéma indépendant au Canada.
- 29
L'*Association des producteurs de films du Québec* devient l'*Association des producteurs de films et de vidéos du Québec*. Un nouveau président et de nouveaux membres sont nommés au Conseil d'administration. Président: Pierre Valcour. Vice-président: Peter Kroonenburg. Trésorier: Rock Demers. Secrétaire: René Villeneuve. Administrateurs: Michèle Raymond, Robin Spry, Nicole de Rochemont, Pierre Jacob, Yves Plouffe, André Blais, Tom Berry.

Deux nominations au Conseil d'administration de l'*Institut québécois du cinéma*: Francine Montpetit et Pierre Curzi, représentant respectivement les journalistes et les artistes interprètes.

Juin

6 au 16

Silence elles tournent! 1er Festival international de films et vidéos de femmes de Montréal. 69 films et 31 vidéos sont présentés à la *Cinémathèque* et au cinéma *ONF*.

9

Ishu Patel reçoit le prix spécial du jury pour *PARADISE* et Sidney Goldsmith reçoit le prix du meilleur film de commande/film éducatif pour *COMET* au **Festival du cinéma d'animation d'Annecy**.

JACQUES ET NOVEMBRE de Jean Beaudry et François Bouvier remporte une mention spéciale du jury au **1er Festival international du film de Tokyo**.

Juillet

Début

Nomination de Peter Pearson à la direction générale de *Téléfilm Canada*.

RSL Entertainment Corporation et *Cinévidéo/International Cinéma Corporation* fusionnent pour former l'*Alliance Entertainment Corporation*.

Publication d'un rapport commandé à Michel Houle par la *Société générale du cinéma* sur les salles de cinéma au Québec. Cette étude démontre que de 1974 à 1984, 85 salles de cinéma ont été fermées et que la moitié de ces pertes ont été essuyées en 1984; la grande vogue de la distribution en vidéocassette en est la principale responsable.

Werner Nold reçoit l'Ordre du Canada pour sa contribution à la culture et à l'art cinématographique canadiens.

9

Le *Centre du cinéma Parallèle* lance une campagne de financement dans le but d'éviter la saisie.

12

LA GUERRE DES TUQUES remporte trois prix au **Festival de Moscou**: le Grand-Prix de la section **Festival pour enfants**, le prix du Meilleur film contre la guerre décerné par un jury d'enfants, et le prix de la revue **Jeu-nes pionniers**, publication des jeunesses communistes soviétiques.

Août

21 au 1er sept.

9ième Festival des films du monde de Montréal. 31 films sont présentés en compétition officielle et 52 dans la catégorie "Hors concours". 181 films sont aussi offerts dans les cinq autres volets du festival: Cinéma hongrois d'aujourd'hui, Cinémas de l'Amérique latine, Cinéma d'aujourd'hui et demain, Jeunes cinéastes, Festival du film étudiant canadien.

23 au 2 sept.

Le **3ième Festival international du film de Québec** présente 35 films à son public.

30 au 2 sept.

1er Filmstival mondial du cinéma amateur de St-Hubert. Seize pays présentent 151 films dans les 5 catégories du festival: Enfant — Jeunesse — Adulte — Jeune — 16mm.

Septembre

2

Au **Festival des films du monde de Montréal** deux oeuvres québécoises sont primées: *VISAGE PÂLE* de Claude Gagnon (Prix Carlsberg) et *LE MATOU* de Jean Beaudin (Prix Air Canada). Michel Brault est le premier récipiendaire du Prix Alberta-Québec.

Au **Festival international du film de Québec**, *LE MATOU* de Jean Beaudin remporte le Grand Prix du public La Laurentienne.

10

La *Régie du cinéma* tient des audiences publiques au sujet de l'article 168 de la Loi sur le cinéma.

23

Au **Festival d'Hiroshima**, un film de Graeme Ross produit par *Radio-Canada* remporte le 1er prix de la catégorie des films de promotion et d'ouverture d'émission.

24

Le cinéaste Gilles Groulx se voit décerner le Prix Albert-Tessier, reconnaissance officielle de son oeuvre cinématographique.

29

TONY DE PELTRIE de Philippe Bergeron, Pierre Lachapelle, Pierre Robi-

doux, Daniel Langlois, remporte le premier prix pour le meilleur film par ordinateur au **Los Angeles International Animation Celebration**. Le premier prix dans la catégorie "Films de 25-30" minutes est accordé à *PARADISE/PARADIS* de Ishu Patel à la même manifestation.

Octobre

Début

SONATINE de Micheline Lanctôt remporte le Prix de la contribution artistique au **Festival international du film de la jeunesse de Laval** (France).

10

Ouverture du cinéma Le Milieu, rue St-Laurent.

12

À la **Semaine internationale du cinéma de Mannheim**, *JACQUES ET NOVEMBRE* de Jean Beaudry et François Bouvier remporte le prix du jury catholique.

17 au 27

14ième Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo de Montréal au cinéma Parallèle, au cinéma Le Milieu et à la *Cinémathèque québécoise*.

21

Le nouveau Conseil d'administration de la *Cinémathèque* élit son bureau: Iolande Cadrin-Rossignol, présidente, André Collette, Michel Moreau, vice-présidents, Louise Ranger, secrétaire, François Champagne, trésorier.

23

Norman McLaren reçoit l'Ordre du Québec.

31

Fermeture du cinéma Séville.

Novembre

Début

Présentation au Ministre des communications M. Marcel Masse du rapport Roth-Raymond sur l'industrie cinématographique.

1, 2, 3

Tenue du 3e Colloque de l'*Association québécoise des études cinématographiques* sous le thème "La vidéo vue du cinéma".

2

Au **Festival du film de Yorkton**, *PLUIES D'ÉTÉ* de François D'Auteuil mérite la Gerbe d'or de la meilleure réalisation. *LE FILM D'ARIANE* de Josée Beudet rafle deux Gerbes d'or (meilleur documentaire de plus de 30 minutes, meilleur montage).

5 au 17

3ième Quinzaine internationale du cinéma juif à la *Cinémathèque québécoise*: 33 films au programme

8 au 15 déc.

Cinemama, her language, her voice. Au cinéma *ONF*, des films et vidéos faits par les femmes.

9 au 14

4ième Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue. En tout, 45 films. Le Prix Télébec est décerné à Josée Beudet pour *LE FILM D'ARIANE*.

13 au 17

1er Festival du cinéma international pour les jeunes à Ste-Thérèse. Au programme, six longs métrages, une centaine de vidéos et une section de courts métrages québécois 16mm.

17

À Ste-Foy, ouverture du Cinéma Le Clap: 385 places réparties dans deux salles.

14 au 24

4ième Festival International du film sur l'Art à la *Cinémathèque québécoise*, au *Musée des Beaux-Arts* et au cinéma *ONF*.

Lors de la dernière réunion du cabinet du gouvernement québécois avant les élections du 2 décembre, le Conseil des ministres décide de surseoir à l'application de la réglementation relative à la loi 109 sur le cinéma. Cette réglementation prévoyait que les Majors américains ne pourraient distribuer au Québec que les films pour lesquels ils détiennent les droits mondiaux — ou ceux dont ils sont les producteurs —, en plus de les forcer à investir 10% des recettes du box-office dans la production québécoise.

Décembre

1er

Au **17ième Festival des jeunes réalisateurs de Belfort** (France), *JACQUES ET NOVEMBRE* de Jean Beaudry et François Bouvier mérite le Prix du meilleur film étranger et le Prix du public du meilleur film étranger, ex-aequo avec *MADAME P* d'Eve Bonfanti

7ième Semaine du cinéma soviétique au Cinéma Outremont.

18

Le prix Melkweg est attribué par le Centre du même nom situé à Amsterdam à Pierre Hébert pour les qualités de recherche de son oeuvre.