



Photogrammes: EN DERNIÈRES PAGES

Annuaire 1983

PERSPECTIVES

Gilles Groulx "Collager" politiquement	
le culturel québécois par Réal La Rochelle	4
Why did you make a movie they said par Jean Tessier	6
Lettre à deux jeunes cinéastes par Iolande Rossignol	8
L'envers du décor par Richard Boutet et Lucille Veilleux	11

RÉPERTOIRE

Liste alphabétique des longs métrages 1983	14
--	----

INSERT

Écrits sur le cinéma 1983	pages centrales
---------------------------	-----------------

SORTIES EN SALLE

Longs métrages québécois en exploitation en 1983 à Montréal et ses environs	39
---	----

PRODUCTEURS & DISTRIBUTEURS

Adresses des maisons de production et de distribution	41
---	----

PRÉSENTATION

Voici la 20e publication de *Copie Zéro*. Depuis sa naissance en 1979, *Copie Zéro* a perfectionné, numéro après numéro, son allure et son contenu. Cette fois encore, avec la parution de ce sixième annuaire des longs métrages québécois, celui de 1983, nous innovons.

Afin de témoigner davantage du caractère archivistique des activités de la *Cinémathèque québécoise*, nous avons choisi de reproduire les génériques complets tels qu'ils apparaissent sur les films, sans abréviations ni standardisation, et en respectant la langue d'origine du film. Le résumé

du scénario demeure toujours en français et en anglais. La plus remarquable nouveauté consiste à relever, pour chaque film, les dates, lieux de tournage ainsi que les moments et endroits de présentation des films: avant-première, première, salle commerciale et télévision. La recherche de ces renseignements a été identique pour tous les films. S'il y a des omissions ou des inexactitudes, ce n'est pas par mauvaise volonté: nos sources nous ont donné l'impression d'être exactes.

L'absence des **Index** accompagnant habituellement les répertoires annuels

s'explique par le fait que la plupart de ces informations sont dorénavant traitées par ordinateur et accessibles par l'intermédiaire de la banque de données **FORMAT**. Cette banque est à la disposition du public et peut être interrogée notamment à partir de la *Cinémathèque*.

Et pour commenter l'année écoulée, quatre textes nous apportent des points de vue variés sur la production des films québécois: des réflexions pertinentes de créateurs, producteurs et critiques. ●

PIERRE JUTRAS