

Références statistiques

Ces références statistiques s'appliquent au corpus de film défini à l'Appendice A de notre thèse. Elles ont été établies à partir des données disponibles. Les calculs ne comptabilisent que les films pour lesquels nous possédons des données; cela explique que les totaux puissent être inférieurs au nombre total de films de notre corpus.

Nombre de films en couleur 46
 Nombre de films en noir et blanc 424

Nombre de films tournés

	total	16mm			35mm		
		nombre total	n. & b.	c.	nombre total	n. & b.	c.
1939-45	131	2	1	1	128	128	0
1946-56	159	62	53	9	95	93	2
Après 56	180	137	116	21	42	29	13
Total	470	201	170	31	265	250	15

Nombre de films tournés selon deux ordres de durées

	total	16mm		total	35mm	
		durée (min)			durée (min)	
		0-26	27-		0-26	27-
1939-1945	2	1	1	128	81	47
1946-1956	62	35	27	95	67	28
Après 1956	137	31	106	42	21	21
1939-1964	201	67	134	265	169	96

Nombre de films en 16mm et 35mm et devis moyens

	16mm			35mm		
	<i>total réel</i>	<i>total moyenné</i>	<i>devis moyen en \$</i>	<i>total réel</i>	<i>total moyenné</i>	<i>devis moyen en \$</i>
n. & b.	170	81	26234,58	250	88	18255,88
n. & b. 39-45	1	0		128	4	5855,24
n. & b. 46-56	53	4	18574,10	93	61	15282,53
n. & b. 56-	116	77	26632,53	29	23	28297,22
couleurs	31	20	16380,02	15	9	30505,78
coul. 39-45	1	1	1129,56	2	0	
coul. 46-56	9	4	9145,75	13	1	34634,00
coul. 56-	21	15	19325,86	15	8	29989,75



PHOTO W.H. CURTIS

*Mise en scène dans un documentaire classique... un mélange habituel:
LES ABOITEAUX de Roger Blais (1955)*