

# Neuvième tournée 1905

---

**L**a neuvième tournée de l'Historiographe commence plus tôt en 1905: dès septembre, Marie-Anne de Grandsaignes d'Hauterives et son fils sont à Joliette à l'occasion de l'Exposition agricole régionale<sup>1</sup>, après avoir à nouveau passé l'hiver aux Bermudes et l'été à St-Louis<sup>2</sup>. Ils présentent encore deux spectacles par jour, changeant toujours de programme à chaque représentation et montrant plusieurs nouveautés: PÉLERINAGE À LOURDES, LÉGENDE DE LA DISPARUE, CHASSE AUX MARIS, AMOUREUX DE LA LUNE, LE JUIF ERRANT, LE TRAVAIL DES MINES, LA FÉE AUX FLEURS, BRIGANDAGE MODERNE, LE MENDIANT, JOSEPH VENDU PAR SES FRÈRES, etc. sur-tout des films *Pathé*<sup>3</sup>.

Début octobre, ils sont à Chicoutimi pour une semaine, à la salle de l'Hôtel de Ville<sup>4</sup>. Les prix sont les mêmes depuis 3 ans: enfant 10 cents, admission générale 25 cents, siège réservé 35 cents. Comme d'habitude, la presse locale chante leurs louanges et comme à Trois-Rivières l'année précédente, un chroniqueur trouve le moyen de tirer l'oreille à ses concitoyens: "Au cours des séances qui ont lieu cette semaine, tous les soirs à l'Hôtel de Ville, nous voyons des choses bien jolies; mais, par contre, des choses aussi bien désagréables, et qui donneraient aux yeux des étrangers une bien piètre opinion de nous. (...) On a vu, durant les représentations, des gens, on peut dire, à la douzaine, les pieds non-chalamment étirés sur les sièges, fumer la pipe, le cigare ou la cigarette, le chapeau sur la tête sans que même la jolie brunette qu'ils ont à leur côté, ne les dérange en aucune façon. Il n'est pas seulement du domaine de nos gendarmes de ramasser les brutes ivres qui se vautrent dans les rues; prévenir et même sévir contre ces désordres à l'Hôtel de Ville serait aussi une oeuvre utile."<sup>5</sup>

Roberval les accueille la semaine suivante. On y inaugure une nouvelle école, que le directeur du journal local J.E. Boily a baptisée Monument du cinquantenaire. Wantant souligner l'événement par un spectacle exceptionnel, on a pensé à l'Historiographe...<sup>6</sup>

Le 12 novembre, premier dimanche au Parc Sohmer<sup>7</sup>. À Montréal, les concurrents sont maintenant plus actifs. Guy Bradford, agent de la *Bioscope*, occupe la salle Windsor où il présente des films concernant la révolution russe<sup>8</sup>. Le *Bioscope* ayant de plus tenu l'affiche tout l'été au Parc Riverside<sup>9</sup>, il décide de louer le théâtre Palais-Royal<sup>10</sup> et de la rebaptiser Bijou pour y présenter du vaudeville et des vues animées.

Ernest Ouimet est encore électricien et projectionniste au National, en plus d'être devenu opérateur "officiel" au Parc Sohmer<sup>11</sup> depuis janvier 1905 pour les films de la *Kinograph Cy of New York*. Sa publicité est encore soignée. Bélanger a quitté *La Presse*<sup>12</sup>, mais Gustave Comte qui le remplace louange lui aussi "M. L.E. Ouimet, l'opérateur, qui a droit à toutes les félicitations."<sup>13</sup> Comte, également chroniqueur financier à *La Patrie*, devient en plus gérant du Théâtre Français<sup>14</sup>. Il a tôt fait d'engager Ouimet pour présenter ses vues animées aux entractes<sup>15</sup>. Ce dernier est aussi impliqué dans un autre événement qui va le pousser plus en avant. Le Musée Eden projette encore des films... Et à l'étage au-dessus, le Monument National reçoit en novembre<sup>16</sup> des projectionnistes américains, Merritt and Pritchard. Leurs vues *Biograph*, coloriées, plaisent beaucoup. LA LUCIOLE, LE BAPTEME DU BÉBÉ, etc. Ils sont déjà venus à Montréal durant l'hiver précédent<sup>17</sup> et ont fait une tournée en province qui n'a pas attiré les foules mais avait laissé bonne impression<sup>18</sup>. Durant cette seconde visite au Monument National, ils doivent faire appel à Ouimet pour réparer leur projecteur. Constatant que l'opération ne peut être effec-

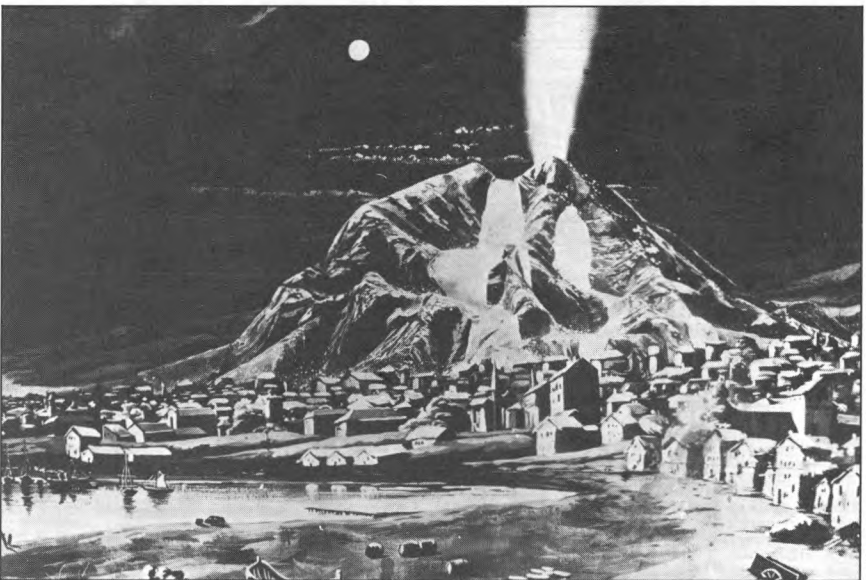
tée, Ouimet offre d'apporter sa propre "machine à vues" pour contenter le public qui s'impatiente. Quand il revient avec son projecteur, il entend passer le mot dans la salle: "Vlà Ouimet, on va en avoir des vues..." L'ovation qu'il reçoit présage de son succès futur<sup>19</sup> et *La Presse* du 23 décembre annonce "que la salle Poiré, sise à l'angle des rues Ste-Catherine et Montcalm, vient d'être louée par M. Ouimet qui y donnera des représentations de vues animées à partir du 1er janvier prochain."<sup>20</sup> La salle s'appellera Ouimetscope.

L'Historiographe par contre patauge en pleins déboires. Cela commence à St-Hyacinthe, par quelques chuchotements qui arrivent jusqu'aux journaux. "Espérons qu'on éliminera prudemment tout ce qui serait de nature à blesser les regards des plus délicats; car il ne faut pas oublier que les enfants assistent généralement en nombre à ces représentations."<sup>21</sup>

Quelques jours plus tard éclate une incroyable polémique qui a des échos partout. Mgr. Bruchési profite du passage à Montréal de Sarah Bernhardt pour publier une nouvelle lettre condamnant "le" théâtre et "les" théâtres, disant que "telle actrice dont nous ne dirons pas le nom" se produit dans des pièces où l'on ridiculise le mariage et la confession<sup>22</sup>. Les journalistes renchérisent, s'entre-déchantant quant à la Divine mais n'osant surtout pas contredire l'intouchable évêque, qui "remet ça" une semaine après<sup>22b</sup>.

À Québec, l'Historiographe succède à Sarah<sup>23</sup> à l'Auditorium que l'évêque de Québec vient de mettre à l'index<sup>24</sup>. Malgré une intense publicité, très peu d'âmes viennent voir *LA PASSION*, surtout pas le clergé (même invité gratuitement)<sup>25</sup>. La série noire se prolonge à Victoriaville, exactement comme deux ans plus tôt. "Mme la comtesse d'Hauterives qui devait montrer les vues animées lundi et mardi (11 et 12 décembre 1905 N.D.L.R.) de cette semaine en a été empêchée à la suite d'un accident arrivé à la machine électrique qui fait mouvoir les vues animées. Elle écrit au secrétaire de la corporation pour l'avertir qu'elle ne pourra venir maintenant vu que l'itinéraire fixé à l'avance ne lui permet pas de changer. Mme d'Hauterives nous déclare qu'elle viendra sous peu."<sup>26</sup>

Sans doute pour sauver cette tournée dont les seuls bénéficiaires se font les dimanches au Parc Sohmer, l'Historiographe est aussi mis à l'affiche à la salle Windsor: 12 spectacles en 6 jours, avec le magicien Carman aux entractes<sup>27</sup>. "Les vues... ont attiré hier des salles pleines, il a même fallu refuser du monde". Le spectacle est prolongé pour toute la première semaine de janvier 1906 avec un autre magicien<sup>28</sup>, le prof Stark Hermann, pendant qu'on inaugure le Bijou, le Ouimetscope et le Canadian Cameragraph à la salle Stanley<sup>29</sup>. Des magiciens furent souvent associés aux premiers spectacles de cinématographe; cette fois-ci ils sont témoins de la dernière tournée de l'Historiographe. Le 14 janvier 1906, Henry d'Hauterives installe une dernière fois son projecteur sur les tréteaux du Parc Sohmer: "Tous ces tableaux, posés à Paris dans des décors spéciaux, avec des costumes magnifiques, sont un chef d'oeuvre de coloris, et rompent avec la monotonie des scènes américaines qui semblent toutes être sur le même modèle..."<sup>30</sup> *La Presse* du même jour annonce pourtant "M. Ouimet a décidé de donner toute une saison de vues animées" avec les scènes américaines "monotones": *HISTOIRE DE KIT CARSON, ROMAN DU SOLDAT, COMMENT JONES PERDIT SON ARGENT*<sup>31</sup> qui attirent un "auditoire nombreux et très enthousiaste."<sup>32</sup>



ÉRUPTION VOLCANIQUE À LA MARTINIQUE de Georges Méliès (1902)

collection: Les amis de Georges Méliès

- 1/ L'Étoile du Nord, 14 septembre 1905
- 2/ Correspondance, Archives du Finistère, 60167
- 3/ Le Travailleur, 5 octobre 1905
- 4/ Le Travailleur, 5 octobre 1905
- 5/ Le Travailleur, 5 octobre 1905
- 6/ Le Lac St-Jean, 12 octobre 1905
- 7/ La Presse, 11 décembre 1905; Le Canada, 11 décembre 1905
- 8/ La Presse, 14 novembre 1905
- 9/ Le Canada, 20, 27 mai 1905
- 10/ Herald, 23 décembre 1905; La Presse, 26 décembre 1905; La vie artistique, 16 décembre 1905
- 11/ La Presse, 3 janvier 1905
- 12/ La Presse, 20 août 1904
- 13/ La Presse, 3 janvier 1905
- 14/ La Patrie, 13 octobre 1905
- 15/ La Presse, 23 novembre 1905
- 16/ La Presse, 28 novembre 1905; Le Canada, 2 décembre 1905
- 17/ Le Star, 28 janvier 1905
- 18/ Le Progrès de Valleyfield, 19 janvier 1905
- 19/ La Presse, 31 août 1967; La Presse, 10 janvier 1966; The Gazette, 21 avril 1962; Léon Bélanger, Les Oumétoscopes p. 47-50. Les souvenirs de Oumet sont souvent contradictoires. Cependant, il a raconté cet incident plusieurs fois, donnant toujours la même version.
- 20/ La Presse, 23 décembre 1905
- 21/ Le Courrier de St-Hyacinthe, 18 novembre 1905
- 22b/ Le Canada, 4 décembre 1905
- 22b. Le Canada, 4 décembre 1905
- 23/ L'Événement, 11 décembre 1905
- 24/ L Libre parole, 30 décembre 1905
- 25/ Le Soleil, 12 décembre 1905
- 26/ L'Écho des Bois-Francis, 16 décembre 1905
- 27/ La Patrie, 26 décembre 1905
- 28/ La Presse, 30 décembre 1905
- 29/ Montreal Daily Star, 27 décembre 1905
- 30/ Le Canada, 13 janvier 1906
- 31/ La Patrie, 2 janvier 1906
- 32/ La Patrie, 2 janvier 1906

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>Z-LA</b><br/>Satisfait.<br/>Vendeur de Charbon<br/>Le temps que très<br/>cre blanc granulé<br/>d'alcool le plus<br/><b>Essence Con-</b><br/><b>Laboratoires</b><br/>e, au goût. Mé-</p> <p>ts le flacon.<br/>ocurer chez votre<br/>ferons un plaisir<br/>nalle sur réception</p> <p>chance Limitée<br/>ontréal.</p> <p>806-J-B-n-A</p> <p><b>COY,</b></p> <p>280-m, J, B-n</p> <p>Toronto nous apprend qui surgissent le temps entre le Northern Ontario des mécaniciens</p> | <p>et non après-midi l'après-midi.<br/>Trois séances par jour, 7 à 11 p.m., 2 p.m. et 8 à 10.30 p.m. Admission générale nulle. Soirée de fanfare, 25c et 15c. 5.7 h.</p>   | <p><b>TRETHE DES NOUVEAUTES</b>, Comédie française. Téli Bell Est 1896. Semaine du 2 décembre. "L'AGLON" drame en 5 actes, en vers, par Edmond Rostand. Matinée spectacle Jeudi 5 décembre, matinée samedi. Dimanche après-midi et soir: Vues animées par le "Cinématographe" et Chansons illustrées. Soirées prochaines: "Le Fils de Corlaire." - 18-4</p>                                 | <p><b>LE PARIGRAPHE</b><br/>Coin Mont-Royal et St. Laurent.<br/>Le Nouveau Groupe<br/><b>LE MEDECIN DES OUVRES</b><br/>AUSSE<br/><b>VUES ANIMÉES</b><br/>Prix Populaires. Ouvert tous les soirs à 8 hrs. Matinées les Mardi, Jeudi, Samedi et Dimanche. Tous les traverses W tendent - 17-K.M.J.S.A.B</p> | <p><b>MONTR</b><br/>Quintet Mon<br/>s.m., 7.60 p.<br/>à 12.30 p.m.<br/>"Tous les Jours</p>                                    |
| <p><b>Guimetscope</b><br/>VUES ANIMÉES<br/>CHANSONS ILLUSTRÉES<br/>504 St. CATHERINE<br/>VUES NOUVELLES TOUTS LES JOURS<br/>DEUX REPRÉSENTATIONS PAR JOUR<br/>MARDI ET SAMEDI<br/>361-1-m, M.I.V.-2</p>  | <p><b>BENNETTS</b><br/>Le théâtre offrant le plus de sécurité et le seul à l'épreuve du feu à Montréal.<br/>Deux représentations par jour, 2 et 8 p.m.<br/>SEMAINE DU 2 DÉCEMBRE<br/><b>AL LEECH AND THREE ROSEBUDS</b><br/><b>TROUPE ZINGARI</b><br/>9 - NUMEROS INTERESSANTS - 9<br/>Prix de l'après-midi, 15c et 25c. Soirées, 15c, 25c, 50c et 75c. - 18-5 B</p> | <p><b>READOSCOPE</b><br/>RUE NOTRE-DAME, MAISONNEUVE.<br/><b>Vues Animées et Vaudeville</b><br/>Tous les soirs à 8.15. Matinées, Jeudi, samedi et dimanche, à 2.30. Prix 15c, 15c, 25c. - 11-7 H</p>  | <p><b>BUREAU</b><br/>L.E. 137 RUE<br/>460 et 461, ou</p>  |   |
| <p><b>NATIONOSCOPE-Vues Animées</b><br/>Coin St André et Ste Catherine Est.<br/>GALVREAU et LAROSH, propriétaires.<br/>Programme Extrêmement<br/>Matinée et soirées vues par jour. Prix populaires. - 181-n</p>  | <p><b>THE BURGOMASTER</b><br/>Avec Gus. Weinburg, Ruth White et plus de cinquante autres.<br/>Production originale - un triomphe musical. Les prix ne sont pas plus élevés.<br/>Toujours - Matinée à 15c, 25c, 50c. Soir à 15c, 25c, 50c et 75c. Pas plus. - 29-3</p>  | <p><b>ACADEMIE</b><br/>Toute la semaine prochaine. Matinée: mercredi, jeudi et samedi. L'opéra comme à grand succès.<br/><b>THE BURGOMASTER</b><br/>Avec Gus. Weinburg, Ruth White et plus de cinquante autres.<br/>Production originale - un triomphe musical. Les prix ne sont pas plus élevés.<br/>Toujours - Matinée à 15c, 25c, 50c. Soir à 15c, 25c, 50c et 75c. Pas plus. - 29-3</p> | <p><b>INTER</b><br/>Gare Bon</p>  |   |
| <p><b>OLYMPIA</b> Beaudoin, gérant.<br/>Vues animées et Chansons Illustrées par le populaire Armand, 2891 Notre-Dame, St Henri. Prix: durant la semaine 10c et 15c. Dimanche après-midi et soir: 15c, 15c et 15c. Matinées, Lundi, Jeudi et Samedi. Soirées: La Dames: 15c. Matinées: 15c. Soirées de gala le mardi et jeudi. Dugal, chanteur comique. - 267-1-J</p>   | <p><b>LA GOMME DE BODE</b><br/>facilite la digestion<br/>268-12 H</p>  | <p><b>LA GOMME DE BODE</b><br/>facilite la digestion<br/>268-12 H</p>   | <p><b>Service</b><br/>7.25 A.M.<br/>WAGONS-B<br/>12.00<br/>MIDI<br/>LE SAMEDI<br/>JUSQ<br/>Part à midi<br/>toirs à Halifax<br/>8.50<br/>P.M.<br/>Bureau de<br/>St. Lawrence<br/>à la gare Bon<br/>Marchand 268</p>  |   |
| <p>CHÉMIN DE FER</p>   |  | <p>CHÉMIN DE FER</p>  |   | <p><b>MONTREAL</b><br/>LACHINE -<br/>vies de 30 min<br/>service de 20 m<br/>De Lachina, s<br/>s.m. à 2.45 p.<br/>1.1 p.m.</p> |