

# Correspondance

(fac-similé sur papier en-tête)

Lettre (26 octobre 1929) de Méliès à Drioux, directeur de "Passez-Muscade", périodique destiné aux prestidigitateurs amateurs et professionnels, auquel Méliès collabora<sup>1</sup>.

Méliès écrira et dessinera également pour d'autres revues d'illusionisme comme *Le Journal de la Prestidigitation* ou *L'Illusionniste*. C'est Maurice Noverre (de son vrai nom Maurice Hellis, avocat et historien du cinéma brestois), éditeur et rédacteur de la revue *Le Nouvel Art Cinématographique*, qui avait offert à Méliès ce papier à en-tête. Emile Robert-Houdin était le fils de Robert-Houdin. C'est à sa veuve que Méliès acheta le théâtre Robert-Houdin en 1888.

Allusion à la maladie de la fille de Méliès, Georgette Fontaine qui décédera quelques mois plus tard.

annonce du Gala Méliès (16 décembre 1929, salle Pleyel, Paris), organisé par le "Studio 28" (dirigé par J.P. Mauclair) et avec le concours de *L'Ami du Peuple* et du *Figaro* (appartenant au grand parfumeur F. Coty); 9 (et non 8) "Méliès" seront projetés<sup>2</sup>.

Allusion au numéro de *La Revue du Cinéma* qui sera vendu au gala<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Voir J. Deslandes, *Histoire Comparée du Cinéma*, op. cit., p. 503.

<sup>2</sup> *Le Nouvel Art Cinématographique*, 2e série, n°5, janvier 1930, Brest, pp. 78-79.

<sup>3</sup> *La Revue du Cinéma*, op. cit.

## Le Nouvel Art Cinématographique



GEORGES MÉLIÈS

Créateur du Spectacle Cinématographique actuel.

### - Vérités indiscutables -

Ne confondons pas l'outillage cinématographique avec l'art cinématographique !

L'appareil dénommé  
**Cinématographe**,  
est l'instrument et le projecteur  
Photo-Mécanique des scènes animées.  
C'est un instrument.

Le spectacle dénommé  
« Cinéma »  
est œuvre d'imagination et de  
composition théâtrale enregistrée  
et projetée photo-mécaniquement.  
C'est un ART.

### Il y a

d'une part :  
Les inventeurs et constructeurs  
de l'outillage

d'autre part :  
Les cinéastes qui l'ont utilisé

#### Caractéristiques de l'appareil

Photo mécanique de précision  
Optique  
Électricité  
Construction, montage, réglage

#### Caractéristiques du spectacle

Composition - Décoration  
Mise en scène - Reconstitution  
Jeu des artistes (montage) Sport,  
Ingéniosité, TRUQUAGES.

### Conclusion

Sans l'appareil, les Cinéastes seraient impuissants. Sans les Cinéastes, le Cinématographe serait demeuré un instrument de laboratoire et l'Industrie Cinématographique n'existerait pas...

et fils. Je commande de suite les 10 épreuves de  
Robert-Houdin père que vous me demandez, je vous  
les enverrai dès qu'elles seront prêtes. Je viens de  
recevoir, d'Allemagne, une demande d'un n° spécial,  
de Düsseldorf, et une 2e demande de n° spécial avec  
photo de Robert Houdin. Celle-ci vient de Munich.  
Je vous retourne les épreuves, aucune correction à faire  
sauf un mot inutile à supprimer. C'est parfait. Comme  
texte et comme dessins. J'apprécierai la fille de l'Il-  
lusion et au concours Magique, et je serai tout à fait content  
si cette fois vous ne nous faites plus faux feu. Vous êtes très  
comme les beaux jours en cette saison.

Ma fille va mieux, certainement, mais elle est loin d'être remise; elle est toujours faible, et ne peut guère sortir pouvant à peine marcher 2 ou 300 mètres. Elle reprend de l'embonpoint, car elle était devenue très maigre, mais elle ne peut pas fatiguer le moins du monde.

Je vous remercie pour votre idée aimable pour le no de Noël tout ce qui peut m'aider financièrement, m'est très utile pour la campagne acharnée que je soutiens et qui prend d'énormes proportions. J'ai maintenant de solides appuis dans la presse. Dans un mois je vais avoir un gala sensationnel, avec Ministres Députés Journalistes etc, où seront présentés 8 de mes grands films miraculeusement retrouvés. Elle va faire un boucan du diable dans les journaux. Hier est parue une superbe revue, la revue du Cinéma, splendidement imprimée et illustrée, et qui m'est consacrée presque en totalité. Bref, ça va; on a même parlé, dans le clan de mes défenseurs, de me redemander de faire des films, avec gros capitaux. Ça serait la belle affaire; c'est dans l'air mais seulement à l'état de projet. D'autre part, l'Ami du peuple m'a promis un scandale soigné si on ne finit pas (chez les gros bonnets), par reconnaître ce que tous les journaux crient maintenant sur les toits.

Bref il y a du bon en perspective = j'ai maintenant un beau cliché 13x18 de R.H. fils, épreuves à la disposition de tous ceux de vos amis et lecteurs qui en désireront; sur avis de votre part, j'en commanderai aussitôt. Ce genre d'épreuves n'est pas trop long à tirer.

Cordialement à Vous

G. Méliès

Cher M. Drioux

Ne vous inquiétez pas pour Mme Blind. Je lui ai retourné la petite photo d'Émile Robert Houdin, avec mes excuses pour le long délai, imputable au seul photographe, et comme dédommagement, je lui ai joint les 2 portraits en 13 X 18 de Robert Houdin père et fils. Je commande de suite les 10 épreuves de Robert Houdin père que vous me demandez, je vous les enverrai dès qu'elles seront prêtes. Je viens de recevoir d'Allemagne, une demande d'un no spécial, de Dusseldorf, et une 2e demande de no spécial avec photo de Robert Houdin. Celle-ci vient de Munich. Je vous retourne les épreuves, aucune correction à faire sauf un mot inutile à supprimer. C'est parfait. Comme texte et comme dessin. J'assisterai à la fête de l'association et au Concours Magicus, et je serai tout à fait content si cette fois vous ne nous faites pas faux bond. Vous êtes bien comme les beaux jours en cette saison.

Ma fille va mieux, certainement, mais elle est loin d'être remise; elle est toujours faible, et ne peut guère sortir, pouvant à peine marcher 2 ou 300 mètres. Elle reprend de l'embonpoint, car elle était devenue très maigre, mais elle ne peut pas fatiguer le moins du monde.

Je vous remercie pour votre idée aimable pour le no de Noël tout ce qui peut m'aider financièrement, m'est très utile pour la campagne acharnée que je soutiens et qui prend d'énormes proportions. J'ai maintenant de solides appuis dans la presse. Dans un mois je vais avoir un gala sensationnel avec ministres, députés, journalistes etc. où seront présentés 8 de mes grands films miraculeusement retrouvés. Cela va faire un boucan du diable dans les journaux. Hier est parue une superbe revue, la revue du Cinéma, splendidement imprimée et illustrée, et qui m'est consacrée presque en totalité. Bref, ça va; on a même parlé, dans le clan de mes défenseurs, de me redemander de faire des films, avec gros capitaux. Ça serait la belle affaire; c'est dans l'air mais seulement à l'état de projet. D'autre part, l'Ami du peuple m'a promis un scandale soigné si on ne finit pas (chez les gros bonnets), par reconnaître ce que tous les journaux crient maintenant sur les toits... il y a du bon en perspective. J'ai maintenant un beau cliché 13 X 18 de R.H. fils, épreuves à la disposition de tous ceux de vos amis et lecteurs qui en désireront; sur avis de votre part, j'en commanderai aussitôt. Ce genre d'épreuves n'est pas trop long à tirer.

Cordialement à vous,  
G. Méliès