
FILMOGRAPHIE PARTIELLE

Vers

1910: Début comme caricaturiste au **Jersey City Journal**. Attaché par la suite à ce titre au **Chicago Star**, **Chicago Tribune** et **Newark Evening News**.

Vers

1912: Début comme animateur. Réalise une centaine de films d'après les bandes dessinées *Katzenjammer Kids*, *Happy Hooligan*, *Jerry on the Job*, et *Bringing Up Father*.

1915: Ouverture du premier studio: **Mutt & Jeff, Inc.** Produit une série de films d'après la bande dessinée *Mutt & Jeff*: **CHAMBER OF HORRORS**, **PROMOTERS**, **THE OUTPOSTS**, etc.

1916: Association avec Raoul Barré: **Studio Barré-Bowers**. Série *Mutt & Jeff*: **SUBMARINE**, **PAINTER'S FROLIC**, **THE STEEPLE CHASE**, **CRAMPS**, **HELP WANTED**, etc.

1917: Association avec Bud Fisher: **Studio Barré-Bowers-Fisher**. Série *Mutt & Jeff*: **HARPS AND HALOES**, etc.

1918: Départ de Barré. Fisher devient acquéreur du studio, Bowers chef du **Studio Bud Fisher**. Assistant et chef animateur: Dick Friel. Animateurs: Isidore Klein, Mannie Davis, Burt Gillette, Ted Sears, Dick Huemer. Série *Mutt & Jeff*: **WALL STREET**, **DOG POUND**, **THE INVENTORS**. Distributeur: William Fox. Départ de Bowers remplacé par Dick Friel.

1918: **A.W.O.L.** (série *Joy & Gloom*) Réalisation: Charles Bowers. n & b, muet, 10 m.

1919: Ouverture du **Studio Charles Bowers** à Mount Vernon, N.Y. Série *Mutt & Jeff*: **A TRIP TO MARS** et autres. Animateurs: I. Klein, Carl Meyer, F.M. Follett, Ted Sears, Leighton Budd, Louis Glackens.

1920: Ouverture du **Studio Bowers** à New-York (Fordham Arcade) divisé en deux sections: production des cartoons *Mutt & Jeff*; laboratoire de recherche en vue de productions en prises de vues réelles combinées avec des marionnettes et objets animés.

- 1921: Fermeture du département des cartoons au studio de Fordham. Bowers poursuit ses expériences et développe son projet de marionnettes en plastique et personnages vivants.
- 1924: Ouverture du **Studio Astoria** à Long Island. Début de la production des films animation/prises de vues réelles.
Ouverture du **Studio Queens Plaza**. Reprise de la production des cartoons *Mutt & Jeff*: ACCIDENTS WON'T HAPPEN, INVISIBLE REVENGE, BEAR FACTS. Studio repris six mois plus tard par Gillette, Gould et Harrison sous le nom de **The Associated Animators Studio**. Fin de la production de cartoons pour Bowers.
- 1926: Sortie de la première série des productions animation/prises de vues réelles. **R.-C. Pictures Corp.** (2 bobines)
EGGED ON (Pour épater les poules) — A Whirlwind Comedy — Réalisation et scénario: Charles Bowers, H.L. Muller, Ted Sears.
FATAL FOOTSTEPS. Réalisation et scénario: H.L. Muller, Charles Bowers, Ted Sears. Diffusion: **F.B.O.**
HE DONE HIS BEST. Réalisation et scénario: Charles Bowers, H.L. Muller, Ted Sears.
NOW YOU TELL ONE (Non, tu exagères). Réalisation: Charles Bowers, H.L. Muller. Synopsis: Bowers, Muller, Ted Sears.
A WILD ROOMER (Un original locataire ou Un inventeur acharné) — A Whirlwind Comedy — Réalisation: Charles Bowers, H.L. Muller. Synopsis: Bowers, Muller et Ted Sears. Diffusion: **F.B.O.**
- 1927: Continuation des productions animation/prises de vues réelles. **R.-C. Pictures Corp.**
GONE AGAIN. Réalisation: Charles Bowers, H.L. Muller. Synopsis: Bowers, Muller, Ted Sears. Diffusion: **F.B.O.**
HE COULDN'T HELP IT. Réalisation, production: Charles Bowers, H.L. Muller. Diffusion: **F.B.O.**
MANY A SLIP. Réalisation: Charles Bowers, H.L. Muller. Synopsis: Bowers, Muller, Ted Sears. Diffusion: **F.B.O.**
NOTHING DOING. Production et réalisation: Charles Bowers, H.L. Muller.
SHOOSH. Réalisation: Charles Bowers, H.L. Muller. Synopsis: Bowers, Muller, Ted Sears.
STEAMED UP. Réalisation: Charles Bowers, H.L. Muller.
THE VANISHING VILLAIN. Réalisation: Charles Bowers, H.L. Muller. Synopsis: Bowers, H.L. Muller, Ted Sears. Production: Bowers.

- 1928: Educational-Bowers Comedy. **Bowers Company Corp.**
 GOOFY BIRDS. Réalisation: H.L. Muller. Interprètes: Charles Bowers, Buster Brody.
 HOP OFF. Réalisation: H.L. Muller, Interprètes: Charles Bowers, Yvonne Howell, Dan Mason, Robert Graves.
 SAY AH-H!. Réalisation: H.L. Muller. Interprètes: Charles Bowers, J. Gordon Russell, Jean Douglas, Eddie Dunn, Buster Brody, Kewpie Morgan, Ray Turner.
 THERE IT IS. Réalisation: H.L. Muller. Interprètes: Charles Bowers, Buster Brody, Melbourne McDowell, Kathryn McGuire.
 WHOOZIT. Réalisation: H.L. Muller. Interprètes: Charles Bowers, Emily Gerdes, Ted Lorch, Anne Brodie.
 YOU'LL BE SORRY. Réalisation: H.L. Muller. Interprètes: Charles Bowers, Betty Cauldwell, Jack Lipson.
- 1930: IT'S A BIRD. Réalisation et images: H.L. Muller. Animation: Charles Bowers. Son: Clarence Wall. n & b, sonore, 15m.
- 1935-36: Réalisateur pour **Universal Pictures** au studio d'animation dirigé par Walter Lantz.
- 1940: WILD OYSTERS (série *Animated Antic*, studio **Max Fleischer**). Réalisation: Charles Bowers. Images: H.L. Muller. Production: J.H. Hoffberg. Diffusion: **National Telefilm Associates, Inc.** n&b, sonore, 10m.
 Publicitaires pour la bière Pride of Newark, la cire Johnson, et autres.