

Edelman, Rob. Great baseball films : from < Right Off the Bat > to < A League of Their Own >. New York : Citadel Press, 1994, viii, 231p. Ill. ; Filmogr.

**Description de plusieurs films sur le baseball, au cinéma et à la télévision. Divisé en plusieurs thématiques (les films biographiques, le baseball et les femmes, le baseball et les enfants, etc.).**

#### ARTICLES DE PÉRIODIQUES

Bruyn, Olivier de. « Le ballon a rarement tourné rond... ». Première, No 302, avril 2002, pp.115-116. Ill.

**Bien que populaire, le soccer est un sport qui est rarement transposé au cinéma. Journaliste à « L'Équipe Magazine », Benoît Heimermann explique pourquoi.**

Charbonneau, Alain. « Le fond du panier : basket et cinéma ». 24 Images, No 92, été 1998, p.63. Ill.

**Réflexions sur l'attrait du basketball pour des cinéastes américains revendiquant un certain cinéma social ou politique et sur le nombre croissant de joueurs vedettes du basketball professionnel qui passent du terrain de jeu au plateau de tournage.**

Colin, Michel. « Comprendre l'événement sportif à la télévision : l'exemple de la course cycliste ». Communications, No 51, 1990, pp.79-110.

**Analyse sémiologique des retransmissions sportives à la télévision à travers l'exemple des courses cyclistes.**

Jean, Marcel. « De la boxe et autres coups de poing ». La Revue de la Cinémathèque, No 39, octobre 1997, p.8. Ill.

**La présence de la boxe et des boxeurs dans le cinéma.**

Jousse, Thierry. « Point de vue et images du sport ». Cahiers du cinéma, No 482, juillet-août 1994, p.12. Ill.

**Réflexion sur les retransmissions télévisuelles des matchs de tennis et de la Coupe du monde de soccer.**

Labarthe, André S. « Rugby et football ». Cahiers du cinéma, No 141, mars 1963, p.64. Ill.

**Le rôle de la télévision dans les retransmissions sportives en direct, notamment en ce qui concerne le soccer et le rugby.**

Thibault, Frédéric. « La lutte finale. La lucha final ». Cinémas d'Amérique latine, No 8, 2000, pp.179-181. Ill.

**Présentation des films de lutte au Mexique, dont la série des « El Santo » demeure la plus populaire.**

(Compilé par Julie Bordeleau, juin 2007)

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

Médiathèque Guy-L.-Coté

(842-9768 – poste 262)

(Courriel : jdubuc@cinematheque.qc.ca)

#### REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES 63

#### SPORT ET CINÉMA/TV

RENCONTRES INTERNATIONALES  
CINÉMA ET SPORT DE MONTRÉAL  
(20 au 24 juin 2007)

Cette bibliographie se veut très sélective par rapport aux documents disponibles à la Médiathèque. Ceux-ci peuvent être consultés aux heures d'ouverture, du mardi au vendredi de 13h00 à 20h00.

\*\*\*\*\*

#### MONOGRAPHIES

Baker, Aaron B. Contested identities : sports in American film and television. Ann Arbor : University Microfilms International, 1995, v, 250p. Bibliogr.

**Thèse (Ph.D.), Indiana University, 1994. Présentation de l'histoire du sport à la télévision et dans les films américains.**

Bergan, Ronald. Sports in the movies. Londres : Proteus Books, 1982, 160p. Ill. ; Filmogr.

**Vue d'ensemble sur différents films de sport comprenant plusieurs descriptions. Accompagné de nombreuses illustrations en noir et blanc.**

Manchel, Frank. Great sports movies. New York : Franklin Watts, 1980, 116p. Ill. ; Bibliogr.

**Présentation de l'histoire des films sportifs.**

Véray, Laurent ; Simonet, Pierre. Montrer le sport : photographie, cinéma, télévision. Paris : Institut national du sport et de l'éducation physique, 2000, 359p. Ill. ; Bibliogr. ; Statistiques.

**Communications au colloque de l'Iconothèque de l'INSEP qui a eu lieu les 18 et 19 mars 1999 sur la représentation du sport à travers ces trois arts visuels.**

Zucker, Harvey Marc ; Babich, Lawrence J. Sports films : a complete reference. Jefferson : McFarland, 1987, x, 612p. Ill. ; Filmogr. ; Bibliogr.

**Catalogue de films de sport suivi d'une biographie de certains sportifs qui jouent au cinéma.**

## ARTICLES DE PÉRIODIQUES

« Les Réalisateurs de films sportifs ». Technicien du film et de la vidéo, No 340, 15 octobre - 15 novembre 1985, p.56. III.

**Sur les festivals de films sportifs tenus en France en 1985.**

« This sporting life ». Films Illustrated, Vol.7, No 73, septembre 1977, pp.24-26. III.

**Bref article sur quelques films sportifs et sur les acteurs qui interprètent des rôles d'athlètes.**

Briley, Ron. « American sport in film, television and history : introduction ». Film & History, Vol.35, No 1, 2005, pp.10-59.

**Numéro spécial qui propose une introduction aux sports dans les films et à la télévision.**

Briley, Ron. « Sports in film, television and history : introduction ». Film & History, Vol.35, No 2, 2005, pp.17-80.

**La deuxième partie du numéro spécial sur le sport dans les films.**

Brodeur, P. « Sport, idéologie et cinéma ». Cinéma Québec, Vol.5, No 6, 1977, pp.39-42.

**Analyse de trois films canadiens de sport et de leurs idéologies.**

Colin, Michel. « Les retransmissions sportives à la télévision : pour une approche cognitive ». Communication, Vol. 9, No 1, été 1987, pp.13-32.

**Exposé sur les types de mécanismes par lesquels les spectateurs appréhendent le message audiovisuel. Illustré par l'exemple des télédiffusions sportives.**

Duluc, Vincent. « Les yeux du stade ». Cahiers du cinéma, No 554, février 2001, pp.48-49.

**À propos de la relation entre le sport et le cinéma.**

Fraioli, Bruno. « Sport et télévision, une histoire d'argent? ». Les Nouveaux dossiers de l'audiovisuel, No 11, juillet-août 2006, pp.16-56.

**Ensemble d'articles autour des relations entre la télévision française et le sport.**

Jurtschyschyn, Pierre. « Comment la télévision (\$) influence le sport... ». Le Téléspectateur, Vol.5, No 3, 3<sup>ième</sup> trimestre 1984, pp.7-8. III.

**Sur les façons dont les règles du sport et les sommes qui y sont associées ont été modifiées par la télévision.**

Raspiengeas, Jean-Claude ; Péguillan, Frédéric ; Le Leurch, Vincent. « Sport et télé, l'amour du show ». Télérama, No 2336, 19 octobre 1994, pp.90-95. III.

**Enquête sur les relations entre le sport, la télévision et le « sponsoring » dans le contexte français. Comprend une rencontre avec le chercheur Jean-François Bourg.**

Sabouraud, Frédéric. « La règle du jeu ». Cahiers du cinéma, No 435, septembre 1990, p.89.

**Réflexion sur les programmes de sport à la télévision.**

Soula, Claude. « Quand la télé rend le sport fou, fou, fou... ». Le Nouvel observateur, No 1656, 1<sup>er</sup> - 7 août 1996, pp.14-15. III.

**Pour diffuser des exploits sportifs qui font augmenter le nombre des téléspectateurs et des annonceurs, les grandes chaînes françaises et britanniques sont prêtes à offrir des sommes démesurées.**

Tesson, Charles. « Le sport et la star ». Cahiers du cinéma. No 460, octobre 1992, pp.44-45. III.

**Réflexion sur le rôle de sportif dans la consécration de l'acteur comme star. Par exemple, on soutient que Gérard Depardieu et Robert De Niro ont accédé à un statut de star grâce au rôle de boxeur qu'ils ont chacun tenu au début de leur carrière respective.**

Tonnelli, Michel. « Filmer l'aventure, la belle affaire ». Technicien du film et de la vidéo, No 342, 15 décembre 1985 - 15 janvier 1986, pp.23-30. III.

**Comment et avec quel matériel (selon les conditions) réaliser des films sportifs.**

\*\*\*\*\*

## SPORTS INDIVIDUELS

### MONOGRAPHIES

Black, François. Habitants et Glorieux : les Canadiens de 1909 à 1960. Laval : Éditions Mille Îles, 1997, 143p. III. ; Statistiques.

**Le chapitre quatre est consacré à télédiffusion du hockey.**

Dickerson, Gary Edward. Images of America in baseball films. Ann Arbor : University Microfilms International, 1990, v, 280p. Bibliogr.

**Thèse (Ph.D.), Bowling Green State University, 1989. Analyse des valeurs américaines dans les films de baseball de 1929 à 1984.**

Durant, Philippe. La boxe au cinéma. Chatou : Éditions Carnot, 2004, 284p. III. ; Filmogr.

**À propos de la boxe, considérée comme le sport le plus représenté au cinéma. Description de plusieurs films et des acteurs qui incarnent les boxeurs.**