

En guise de présentation Foreword

Le présent catalogue recense et présente les films de la production québécoise de long métrage pour l'année 1978. Quelques films réalisés en 1977 y sont également retenus, n'ayant pas été inscrits dans le précédent répertoire de la Cinémathèque.

Les bornes que nous nous sommes fixées pour déterminer le choix des films sont d'ordre géographique, c'est-à-dire que les films retenus, qu'ils soient réalisés par des sociétés indépendantes, par des cinéastes artisans, par ou pour la télévision, par l'Office national du film du Canada, ou encore en coproduction avec d'autres pays, devaient avoir été produits en totalité ou en partie au Québec.

Les 36 films de cet annuaire sont classés par ordre alphabétique et numérique. Le générique (le plus complet possible et dont les abréviations sont expliquées au début de l'ouvrage), un résumé du scénario et de nombreuses photographies constituent une approche substantielle et identique pour chaque long métrage traité.

Cinq **index** ont été établis renvoyant aux 36 films traités. Les **index des noms** et **des maisons de production** classés par ordre alphabétique permettent de lire immédiatement les renseignements filmographiques concernant la personne ou la firme citée.

Ainsi est construit cet annuaire que nous avons voulu être un outil de travail pour les gens de cinéma et également pour tous les cinéphiles.

This catalogue summarizes the **feature films** produced in Quebec during 1978, as well as a small number of films made in 1977 which were not published in our previous index.

The major restriction in our choice of films has been geographical. Irrespective of whether the films were produced independently, for television, by the National Film Board or as co-productions with other countries, all the films have been made in whole or in part in Quebec.

The 36 films in this directory are classified alphabetically and numerically.

The production credits and cast, (which are as complete as possible, with abbreviations that are explained at the beginning) a summary of the scenario and numerous photographs constitute the basis of our approach which is identical for each film.

There are five cross-referential indexes for each of the 36 films. For example, the **index of names** and of **production companies** are classified in alphabetical order; this will allow the reader immediate access to pertinent information about the people and companies involved in the production of a given film.

Finally, this annual has been written for both the cinema specialist and the general movie-goer.

Pierre Jutras