

## Les films "Renaissance"

DOCTEUR LOUISE (On ne triche pas avec la vie).

35mm, noir et blanc, 98 minutes, 1949.

**Production:** FiatFilm, Les productions Renaissance,

*Maurice*

**Réalisation:** Paul Vandenberghe et René Delacroix. **Scénario:** Aloysius Vachet, ~~Jacques~~ Jacques Jacquemont. **Adaptation:** Jean-Louis Bouquet. **Dialogues:** Paul Vandenberghe. **Assistant-réalisateur:** Roland Stragliati. **Directeur de la photo:** Marc Fossard. **Caméraman:** Adolphe Charlet. **Assistants-opérateurs:** René Schneider, Clovis Terry. **Musique:** Paul Mistraki. **Décor:** Robert Dumesnil. **Assistant-décorateur:** Georges Richard. **Directeur de production:** Marcel Bryau. **Montage:** Jacques Michau. **Photographe:** Marcel Bouguereau. **Scripte:** Simone Thomas. **Régie:** Georges Mahaut. **Régisseur adjoint:** Anik Mahaut. **Régie extérieures:** Géo Sandry. **Accessoiriste:** Raymond Lemarchand. **Secrétaire de production:** Simonne Besson. **Maquilleur:** Paule Dean. **Habillesuses:** Simone Gerber, Blanche Letort. **Tapissier:** Belin. **Administrateur:** D. Augerd. **Chef-opérateur du son:** Henri Dubuis. **Recorder:** Jean Marjetin. **Perchiste:** Yves Dacquay. **Découpage technique:** René Delacroix. **Maquette:** Claude Perrier. **Assistant-monteur:** José Alain. **Orchestre:** Ray Ventura. **Travail d'équipe sous la direction de:** Aloysius Vachet. **Interprétation:** Madeleine Robinson (Dr Louise), Jean Davy (Albert Desforges), Bernard Lancret (Gérard), Mady Berry (Mme Paput), Paul Vandenberghe (Jacques Loiseau), Line Noro (Mme Pichart), Henri Poitras (Filasse), Suzanne Avon (Madeleine Pichart), André Fadeuille (le curé), Max Révol (Rufiac), Jean-Louis Roux (Raymond), Marcel Jozs (Dr Payen), Suzanne Serge (Herminie Desforges), Léonce Corne (Notaire Blaisoy), Germaine Grainval (Notairesse), Fernand Bercher (Pierre Lefranc), Suzanne Nivette (Mme Lefranc), Suzanne Gabriello (Marguerite Rufiac), Liliane Maigne (Etiennette), Marcel Péres (Jacquet), Guy Rapp (inspecteur Bourgoïn), Michel Antoniadès (Jean-Pierre), Charles Bouillaud (Thomas), Mag-Avril (Mme Vincet), Robert Rollis (Eugène), André Chanu (Cordillot), Bugette (le facteur), Thérèse Dulac (l'auxiliaire), Gilberte Géniat (Gaby), Vanna Urbino (le malade), Josette Tarnaud (Naïs Paput), Aline Bertrand (Mme Jacquet), Suzanne Fleurant (Mme Filasse), Henry Duval (vieux médecin), Laurent Péronne (Auguste), Cora Méryl (Suzanne).

### LE GROS BILL

35mm, noir et blanc, 90 minutes, 1949.

**Production:** Les productions Renaissance.

**Réalisation:** René Delacroix. **Réalisation des scènes de bagarre et de drave:** Jean-Yves Bigras. **Directeur de production:** Jean-Yves Bigras. **Scénario et dialogues:** Jean Palardy. **Adaptation:** René Delacroix, Jean-Yves Bigras, Eloi de Grandmont, Yves Jasmin, Roger Garand. **Directeur de la photo:** Jean Bachelet. **Opérateur:** Roger Racine. **Assistants-caméraman:** José Ména, Guy Beaudoin. **Décor:** Claude Perrier. **Costumes:** Suzanne Riou. **Coiffures:** Denise Ethier. **Maquillage:** Roger Chanteau, Gérard Le Testut. **Accessoires:** René Caron. **Régie:** Eloi de Grandmont, Jules Legros. **Son:** Henri Dubuis. **Assistants au son:** Walter Burlone, Yves Lafond, Claude Pelletier. **Assistants-réalisateurs:** Yves Jasmin, Roger Garand. **Scripte:** Mireille Bastien. **Musique:** Maurice Blackburn. **Montage:** Jean Boisvert, assisté de Georgette Pilon. **Photographe:** John Linder. **Interprétation:** Yves Henry (Bill), Ginette Letondal (Clarina), Juliette Béliveau (tante Mina), Maurice Gauvin (Alphonse), Paul Guèvremont (M. Chouinard), Amanda Alarie (Mme Chouinard), Paul Berval (Arthur), Monique Chailier (la bru), Lise Villeneuve (Evangéline), Jean-Claude Robillard (Rosaire), Fred Ratté (le notaire), Claude Lapointe (le curé), Jeannette Teasdale (Amanda Laforêt), Laure Comtois (Eugénie Laforêt), Nana de Varennes (Mme Vandal), Albertine Martin (Mme Bouchard), Roland Bédard (la marchand général), Jean St-Denis (Marcello), Gérard Berthiaume (François), Roland D'Amour (Eloi Néon), Raymond Guilbault (le contremaître), Conrad Gauthier (Aldège), Denyse Proulx (une jeune fille), Maurice Beaupré (un voisin), Yvonne Grondin (une commère), Aline Fortin (une commère), Georges Powell (un voisin), Charlotte Pratte (une femme), Jeanne-d'Arc Beaudoin (Marchande), Oscar Morin (le "calleur"), Adrien Avon, Omer Dumas (violoneux), Emile Laurin, Henri Laurin (Gigueux).

### LES LUMIÈRES DE MA VILLE

35mm, noir et blanc, 128 minutes, 1950

**Production:** Excelsior Films

**Réalisation:** Jean-Yves Bigras. **Scénario:** Roger Garand, Rudel Tessier, Jean-Yves Bigras, d'après une idée originale de Jean-Marie Poirier. **Dialogues:** Rudel Tessier. **Directeur de la photo:**

Roger Racine. **Opérateur:** José Ména. **Décors:** Claude Perrier. **Costumes:** Suzanne Riou. **Maquillage:** Gérard Le Testut. **Son:** Yves Lafond. **Chansons:** Pierre Petel. **Découpage technique et montage:** Jean-Yves Bigras. **Directeur de production:** Roger Garand. **Assistant au son:** Claude Pelletier. **Scripte:** Yvette Fontaine. **Photographe:** John L. Linder. **Assistants-réalisateurs:** Claude Lapointe, Pierre Jalbert. **Assistants-monteurs:** Roger Garand, Georgette Pilon. **Musique et orchestration:** Alan McIver. **Interprétation:** Guy Maufette (Roger Martin), Huguette Oligny (Hélène), Monique Leyrac (Monique), Paul Berval (Marcel), Albert Duquesne (M. Duval), Paul Guèvremont (le capitaine), Maurice Gauvin (Mathias), Denyse Proulx (Denise), Jeanne Frey (Marie Clément), Nana de Varennes (Sophie Clément), François LaRoche, Claude Lapointe, Jeanne-d'Arc Beaudoin.

---

## LE PÈRE CHOPIN

35mm, noir et blanc, 109 minutes, 1944.

**Production:** Renaissance Films

**Réalisation:** Fédor Ozep, en collaboration avec George Freedland. **Scénario:** Bella Daniel. **Adaptation et dialogues:** Jean Desprez. **Découpage cinématographique et montage:** George Freedland. **Images:** Don Malkames. **Décors:** Richard Richtaryk, Sam Corso, Authier. **Son:** Walter Darling (système Western electric). **Directeur de production:** Jacques Brodsky. **Musique et direction musicale:** Rudolph Goehr. Avec le concours de l'Orchestre philharmonique de Montréal sous la direction de Jean Beaudet et de l'Orchestre d'enfants de Maurice Onderet. **Production:** Charles Philipp. **Interprétation:** Madeleine Ozeray (Madeleine), Marcel Chabrier (Paul), François Rozet (Jacques), Pierre Durand (Pierre), Janine Sutto (Carmen), Guy Maufette (Roger), Pierre Dagenais, Albert Duquesne, Louis Rolland (Pierrot), Jeanne Baubourg, Ginette Letondal (Ginette), Ovila Légaré (le curé), Paul Guèvremont, Fanny Tremblay, Laurette Campeau, Lyse Roy, Elisa Gareau, Renée Lorraine, May Talbot, Charlotte Viatte, Liliane Goyer, Palmieri, Conrad Gauthier, Roland D'Amour, Georges Lanthier, Jean Lajeunesse, Aramini, Pierre Laurin.