



MÉMOIRE BATTANTE

Annuaire 1983

PERSPECTIVES

Un groupe de travail: Abitibi blue print, par Richard Desjardins 4

Quelques notes sur le court métrage de fiction, par Hubert-Yves Rose 5

RÉPERTOIRE

Liste alphabétique des courts et moyens métrages 1983 7

INDEX PRECIS

Introduction à l'index PRECIS 55

Films en français 56

Films en anglais 76

INDEX DES RÉALISATEURS 89

INDEX DES PRODUCTEURS 95

INDEX DES SÉRIES 101

ADRESSES DES PRODUCTEURS & DISTRIBUTEURS 103

PRÉSENTATION

Cet annuaire 1983 des courts et moyens métrages est différent de celui des années précédentes. Tous les titres répertoriés dans le présent numéro sont extraits de la banque de données informatisée *FORMAT*, un système géré par l'*Office national du film* permettant l'accès en direct et la production de divers documents imprimés.

Les limites que nous nous sommes fixées pour le choix des films sont déterminées d'abord par la durée, moins de 61 minutes, puis par la géographie, c'est-à-dire que les films retenus, qu'ils soient réalisés par des sociétés indépendantes ou gouvernementales, par des étudiants en cinéma, par ou pour la télévision, ou encore par l'*Office national du film*, devaient avoir été produits en totalité ou en partie au

Québec. Nous recueillons tout ce qui est tourné sur pellicule 16 et 35mm, et cela va de l'indicatif télévision de 5 secondes à la dramatique de 60 minutes, du film expérimental au message publicitaire.

Pour chacun des titres, classés par ordre alphabétique (ceux commençant par un nombre se trouvent au début de la section), il est fourni un certain nombre de renseignements, notamment: une description physique du film, les noms de la maison de production et de distribution, un générique abrégé et un court synopsis.

En deuxième partie de l'ouvrage, l'index *PRECIS* permet l'accès aux films par sujets spécifiques. L'utilisation de cet index est expliquée à la

page 55. Trois autres index ont été établis renvoyant aux films traités: les réalisateurs, les producteurs et les séries. À cela s'ajoute un répertoire des adresses des maisons de production et de distribution.

Les films tournés en français sont catalogués et indexés en français, et les films anglais en anglais. S'il existe une version doublée ou sous-titrée dans l'autre langue, elle est présentée et indexée séparément.

Et pour témoigner de l'année écoulée, Richard Desjardins et Hubert-Yves Rose nous entretiennent de leur activité de cinéaste. ●

PIERRE JUTRAS